



ارائه شده توسط:

سایت ترجمه فا

مرجع جدیدترین مقالات ترجمه شده

از نشریات معتبر

6 روشی که روزنامه نگاران در زمانی که فجایعی مانند تیراندازی تئاتر کلوریدا پیش می

آید میتوانند از عهده آن برآیند

تقریباً هر روزنامه نگاری، بحرانی را در بعضی نقاط گزارش خواهد داد که آیا آن یک قتل، تجاوز جنسی، یک فاجعه طبیعی یا یک تیراندازی است همانند تیراندازی که در شب در تئاتر آیوروا در کلریدا رخ داد. داستان ناگفته، چنین داستان هایی است که می تواند بر گزارشگرانی که آنها را پوشش می دهند، تاثیرگذار باشد.

برخی رسانه های خبری اصلی هم مانند نیویورک تایمز، منابع سلامت ذهن را به گزارشگرانی که به آنها نیاز دارند، ارائه می دهند که آیا آنها پوشش دهنده خبر جنگ ها در خارج یا فجایعی است که در چمن خانه هایشان اتفاق می افتد. اما اتاقهای خبر کوچکتر همیشه چنین خدماتی را ارائه نمی دهند. اگر شما در تلاش هستید تا اثرات یک واقعه آسیب زا را به جنبش و لرزش در بیاورید در واقع شما آن را پوشش داده اید. در اینجا نکاتی وجود دارد که به شما کمک می کند که سالم بمانید و در تجارت ماندگار باشید.

خودتان را از نظر ذهنی آماده کنید

هنری کی لی، گزارشگر جرم سانفرانسیسکو کرونیل (بزرگترین روزنامه شمال کالیفرنیا که در شهر سان فرانسیسکو منتشر می شود)؛ در زمانی که هفت ساله بود شروع به تعقیب ماشین پلیس کرد، او در ایمیل به من گفت در زمانی که او فقط یک پسر هفت ساله بود، شیفته تعقیب، آژیر و نور بود. اگرچه گزارش هایش به او به عنوان یک فرد بزرگ، سخت ضربه می زند. "من همیشه تلاش کرده ام که احساساتم را در یک جعبه حفظ کنم" در غیر این صورت قادر نخواهم بود که شغلم رو به طور موثری انجام دهم.

هیچ کس به خوبی لی قادر به تفکیک پردازی نیست و بسیاری از گزارشگران فراخوانده می شوند تا یک داستان اخبار فوری وحشتناک را در برخی نقاط در حرفه خودشان پوشش دهند. چنین حوادثی به شما زمان زیادی برای آماده

سازی نخواهد داد؛ اما روش شما در صحنه جرم را به رسمیت می شناسد جایی که شما خون یا جسد را میبینید که به تفکیک ذهن شما کمک خواهد کرد.

حمایت از گزارشگران همکار را جستجو کنید

وقتی که شما در حال پوشش یک داستان بالقوه آسیب زا هستید، نقشتان به عنوان یک گزارشگر ممکن است به شما برخی حذف های حرفه ای بدهد . با این حال حرفه شما به شما نیاز خواهد داشت که اطلاعات نگران کننده ای که پلیس و شاهدان ارائه می دهند را جمع آوری کند. پردازش اطلاعات بسیار ناراحت کننده می تواند باعث شود که شما به سرعت احساسات را کنار بگذارید مثل اینکه شما در سراسر زندگی در وحشت زندگی می کردید.

در بسیاری از صحنه های جرم و جنایت ، در زمانی که گزارشگران منتظر مقامات برای انتشار اطلاعات هستند، تعلیق در کار وجود دارد. از این زمان استفاده کنید تا با گزارشگران راجع به آنچه اتفاق افتاده است ، دوستانه صحبت کنید. شما مجبور نیستید که اخبار دست اول را رد و بدل کنید ، فقط آنچه را که دیده اید به اشتراک بگذارید. شناختن شخص دیگر در موقعیتی است که شما می توانید آسیب را بهبود ببخشید. اگر شما در مورد صحبت با رقبا راحت نیستید ، با همکارانتان در دفتر صحبت کنید.

تارا رامروپ، یک گزارشگر سابق برای شهرستان سان ماتئو بوده است . او گفت تحت تاثیر داستان هایی بوده است که توسط صحنه های دلخراش پوشش داده می شود مثل حادثه ای که یک مرد بعد از اینکه موهای بلندش در ماشین صنعتی گیر کرده بود ، پوست فرق سرش کنده شد. برای او صحبت کردن همیشه کمک کننده بود. " دوستان ، افراد خاص و به خصوص دیگر گزارشگران " او گفت از طریق ایمیل، بعضی اوقات قبل از اینکه من حتی بنشینم که داستان را بنویسم ، خشمم را بر سردبیر یا دیگر گزارشگران خالی کرده ام. من ایده صحبت کردن با یک غریبه که در حوزه سلامت ذهن حرفه ای بوده است را دوست نداشتم اما ایده گروه های پشتیبانی موقت همکارانم را می پسندم "

بنویسید، در مورد آن صحبت کنید.

فقط به عنوان گزارش یک داستان ناراحت کننده می‌توانید تخریب احساسات را بروز دهید، نوشتن می‌تواند به شما کمک کند تا این احساسات را پردازش کنید. بعد از عکاسی آزاد، لیسنی آداریو که بیماری‌های همه‌گیر از تجاوز جنسی او در کنگو پوشش داد، او در مورد این نوشت که چگونه داستان‌های زنان، او را متاثر کرده است. آداریو همچنین یکبار در عراق و یکبار در لیبی رپوده شده است در جایی که اسیر کنندگانش در پی او گشتند. نوشتن و صحبت کردن راجع به چنین احساسی می‌تواند به اعتبار آنچه که بسیاری از گزارشگران متحمل می‌شوند و مکان‌های برجسته‌ای که روزنامه‌نگاران به حمایت نیاز دارند، کمک کند. هنگامی که لارالوگان، گزارشگر CBS در مورد تجاوز کایرو، داوطلب شد، او به افزایش آگاهی در مورد دیگر روزنامه‌نگاران زنی کمک کرد که در شغل مورد تجاوز واقع شده بودند.

به علایم و نشانه‌هایی که به کمک نیاز دارید، توجه کنید

روزنامه‌نگاران، سربازان نبرد، امدادگران، آتش‌نشان‌ها همگی در کارشان با حوادث وحشتناک رو به رو می‌شوند. اگرچه برخلاف دیگران، روزنامه‌نگاران بعد از چنین حوادثی، اطلاعاتی کسب نمی‌کنند. شری ریچاردی، در مرور روزنامه‌نگاری آمریکایی نوشت حتی وقتی منابع سلامت ذهن در دسترس و موجود هستند، گزارشگران در برابر آنها مقاومت می‌کنند. او مهمترین دلایلشان را بازگو کرد و نوشت که آنها این موارد هستند "کمبود وقت، به ویژه در گزارش‌های فوری و باور قوی گزارشگرانی که بیگانگان نمی‌توانند سخت‌گیری حضورشاهدی به نفع جامعه را درک کنند" اما واقعیت این است که مقاومت در برابر کمک می‌تواند منجر به مشکلات جدی در درازمدت شود.

در هفته‌ها و ماه‌های بعد از یک داستان وحشیانه، به نشانه‌هایی از استرس حوادث بحرانی توجه کنید که می‌تواند شامل کابوس، درد قفسه سینه و مشکلات حافظه باشد. اگر شما چنین احساسی دارید به عنوان اینکه فکرمی‌کنید در حال برخورد با این نوع استرس هستید، مشاوران را جستجو کنید- آیا سازمان‌های خبری اتان آن را ارائه می‌دهند یا خیر؟

مصرانه از شرکتتان بخواهید تا منابعی را ارائه دهد و گزارشگران را تشویق کند تا از آنها در زمانی که عنوان یک گزارشگر استفاده کند. من برخی حوادث بسیار وحشتناک جذاب را پوشش داده‌ام. در ژانویه 2008، حوزه لوئیس فلورس 17

ساله از استقرار برادر بزرگتر خود در عراق محزون و ناراحت بود ، او به سمت محلات کالترین در شمال مرکز شهر رودود رفت. جسد او در حمله در ساعت 8/5 عصر کشف شد .راهنمایی که جسد او را کشف کرد، تخمین زد فلور توسط قطار 45 دقیقه زودتر ، درگیر شده است و قبل از اینکه او آن را کشف کند ، توسط سه قطار دیگر از روی آن عبور شده است . با گزارش داستان ، من جزییات وحشتناکی را در مورد مرگ فلورنس کشف کرده ام . آنها در مقاله من، باد آورده نیستند و اتفاقی درج نشده اند بلکه آنها با من درگیر شده اند. من برای روزهای بعد از آن به خود لرزیدم. وقتی من از بخش منابع انسانی امان برای مشاوره درخواست کرده ام ، متوجه شدم که گزارشگران فقط سه بازدید مشاوره آزاد را در هر سال داشته اند.

اگر شما برای یک روزنامه ای کار می کنید که خدمات سلامت ذهن را برای گزارشگران ارائه نمی دهند ، از سردبیران خود و کارکنان منابع انسانی بخواهید آن را به عنوان یک اولویت ایجاد کنند. با توجه به اینکه چند روزنامه در حال مبارزه با کاهش بودجه هستند، آن ممکن است یک جنگ دشوار باشد ، اما ارائه خدمات سلامت ذهن ارزان تر این است که گزارشگران ، زمان را صرف بیماری کنند تا این ضربه روحی را بهبود ببخشند. مرکز دارت برای روزنامه نگاران و ضربه های روحی ، نکاتی را بر انتخاب درمان شناسی همانند دیگر منابع دارد.

به همین ترتیب اگر یکی از همکاران پیش شما می آید، برای اینکه آنها در حال رنج استرس پس از سانحه هستند آنها را بشنوید ، اما آنها را تشویق کنید که به صورت حرفه ای ببینند. آنها می توانند تفاوتی بین حفظ شادی و سلامت گزارشگر خوب و از دست دادن آنها به منظور استرس و افسردگی شغلی ایجاد کنند.

دریابید چه کارهایی برای شما بهترین است و آن را انجام می دهید.

یک راهی که لی استرس و گزارش های جرمش را برطرف می کرد توسط صرف وقت با خانواده اش، تماشای برنامه های طنز تلویزیونی و یا خواندن مجلات با نشاط بود . برخی از روزنامه نگاران خوش مشرب و بانشاط در پای چوبه دار استخدام شده اند که به نظر میرسد که غیر حساس باشند ، اما مزایایی در چنین مواردی دارند. آداریو بر دیگر روشها متکی است تا لرزش ضربات روحی را متوقف کند. "من معتقدم که هر روزنامه نگاری که جنگ و درگیری را پوشش می دهد در یک موقعیت بالقوه ضربه های روحی بوده است و روش خودش در پردازش و مواجهه با آن ضربه روحی را

دارد" آداریو در حالی که در موریتانیا بود از طریق ایمیل گفت:"من می نویسم ، من احساس میکنم ، من ورزش می کنم ، من راجع به چیزی صحبت می کنم که بر من سپری شده است و این کارها برای من است. اما در این کار میدانم که قربانی نیستم افرادی که من آنها را پوشش می دهم اغلب قربانیان جنایت های وحشتناک، تجاوز جنسی و عواقب ناشی از حوادثی است که در زندگی هایشان بوده است. من احساس کردم که یک زندگی نسبتا ممتاز را هدایت کرده ام. من انتخاب کرده ام که آنجا باشم و در درجه اول به عنوان یک مسیربرای داستان هایشان"



این مقاله، از سری مقالات ترجمه شده رایگان سایت ترجمه فا میباشد که با فرمت PDF در اختیار شما عزیزان قرار گرفته است. در صورت تمایل میتوانید با کلیک بر روی دکمه های زیر از سایر مقالات نیز استفاده نمایید:

لیست مقالات ترجمه شده ✓

لیست مقالات ترجمه شده رایگان ✓

لیست جدیدترین مقالات انگلیسی ISI ✓

سایت ترجمه فا ؛ مرجع جدیدترین مقالات ترجمه شده از نشریات معتبر خارجی