



ارائه شده توسط :

سایت ترجمه فا

مرجع جدیدترین مقالات ترجمه شده

از نشریات معابر

تحلیل مشخصه های صوتی شلیک گلوله

چکیده- این مقاله به تحلیل صدای ایجاد شده از «شناسایی شلیک گلوله»^۱ می پردازد و مطالب تئوری و عملی پیرامون این موضوع را بیان می کند. صدای ایجاد شده از شلیک گلوله در شناسایی^۲ و تجسس و نیز مسائل جنائی کاربرد فراوانی دارد. تحلیل صدای ایجاد شلیک می تواند اطلاعاتی همچون سرعت گلوله، تعیین مسیر حرکت گلوله، تخمین موقعیت شلیک کننده و تشخیص نوع اسلحه را بدهد. با این وجود صدای ایجاد شلیک و ضبط شده هنگام شلیک گلوله خالص نیست و حاوی نویزهای زمینه ای همچون انعکاس صدای شلیک و دیگر صدای محیط پیرامون است و باعث کم شدن ضریب اطمینان در تخمین میگردد. این مقاله با ایجاد شرایط مناسب در ضبط صدای گلوله، به تحلیل و شرح مشخصه های اصلی و محدودیتهای این روش می پردازد.

I. مقدمه

جرائم و جنایت، تروریسم و اقدامات نظامی با سلاح گرم، باعث افزایش روز افزون نگرانی ها میان مامورین امنیتی و نظامی و مردم شده است. در رابطه با خواص صوتی^۳ شلیک گلوله، تجهیزات و سیستمهای مختلفی تجاری سازی شده و به بازار عرضه گردیده است. از این تجهیزات می توان در شناسایی مشخصه های صوتی گلوله، طبقه بندی و تشخیص نوع اسلحه، ردیابی فرد تیرانداز و شناسایی محل تیزاندازی استفاده نمود. میزان دقت این تجهیزات در تخمین نوع اسلحه و مشخصه های شلیک به شواهد آکوستیکی موجود وابسته است. بررسی شواهد صوتی نیازمند داشتن درک کاملی از مشخصه های صوت ناشی از شلیک و تاثیر عوامل بیرونی نظیر انعکاس صوت، جذب، شکست صوت در برخورد با زمین و پیرامون و مواردی از این دست می باشد.

A. «انفجار ضربه ای در دهانه لوله تفنگ»^۴

در یک تفنگ معمولی با استفاده از مقدار مشخصی باروت، نیروی پرتایی ایجاد می شود که موجب خارج شدن گلوله از دهانه تفنگ می گردد. صدای انفجار حاصل از شلیک این تفنگ به تمام جهات انتشار می یابد. اما بیشتر انرژی

¹ Gunshot

² Detecting

³ Acoustic

⁴ Muzzle Blast

صوتی رها شده به سمتی می‌رود که دهانه تفنگ نشانه رفته است. به این موج انفجاری و انرژی صوتی رها شده از دهانه اسلحه «موج انفجار ضربه‌ای دهانه اسلحه» گفته می‌شود و زمان آن کمتر از ۳ میلی ثانیه می‌باشد. برای اندازه‌گیری این امواج از واحد متر بر ثانیه استفاده می‌شود (به طور مثال ۳۴۳ متر بر ثانیه در دمای ۲۰ درجه). این امواج ضربه‌ای صوتی پس از رها شدن با سطح زمین، موانع موجود در اطراف، «شبیه‌ای بادی و دمایی»^۵ و جاذب‌های اتمسفری برخورد می‌کند. سیگنالهای صوتی ضبط شده در نزدیکی دهانه لوله تفنگ کاملاً خالص است، در حالی که سیگنالهای ضربه‌ای دریافت شده حاصل از شلیک در فاصله دورتر، نامفهوم است و این نشان می‌دهد که موارد پیرامونی و انعکاس امواج روی سیگنال اصلی تاثیر دارند.

برخی از سلاحهای کمری و تفنگها را می‌توان مجهز به صدا خفه کن^۶ نمود. صدا خفه کن باعث کاهش صدای شلیک اسلحه می‌شود، شعله دهانه را مهار می‌کند، احتمال شناسایی شدن را کاهش می‌دهد و همچنین از آسیب رسیدن به گوش جلوگیری می‌کند. سیستمهایی که از روش مبتنی بر صدای ضربه‌ای دهانه تفنگ برای شناسایی استفاده می‌کنند، بایستی احتمال استفاده از صدا خفه کن را در نظر داشته باشند.

B. صدای مکانیکی

صدای مکانیکی بوجود آمده هنگام کار با بعضی سلاحها را می‌توان در امور شناسایی بهره برد، مانند صدای ماشه^۷، مکانیزم گلنگدن^۸، خارج کردن خشاب خالی و قراردادن خشاب پر و شارژ کردن گلوله در خشاب. البته فعل و انفعالات مکانیکی در یک اسلحه بسیار کم صدای شلیک گلوله می‌باشد؛ از این روی این روش تنها زمانی موثر است که بتوان میکروفون را نزدیک اسلحه نصب نمود. به طور مثال با نصب یک سیستم شنود نزدیک فرد شلیک کننده، می‌توان این گونه اطلاعات را کسب کرد.

C. سامانه‌ها و اسلحه‌های مافوق صوت^۹

⁵ Wind Gradient and Temperature Gradient

⁶ Suppressor

⁷ Trigger

⁸ Hammer mechanism

⁹ Supersonic

سومین منبع دریافت اطلاعات سیگنالهای اکوستیک اسلحه‌ها، هنگامی است که گلوله با سرعت مافوق صوت در حرکت به سمت هدف باشد. عبور گلوله با سرعت مافوق صوت از میان هوا باعث ایجاد «امواج ضربه‌ای» به صورت مخروطی شکل در پشت گلوله^{۱۰} می‌شود.

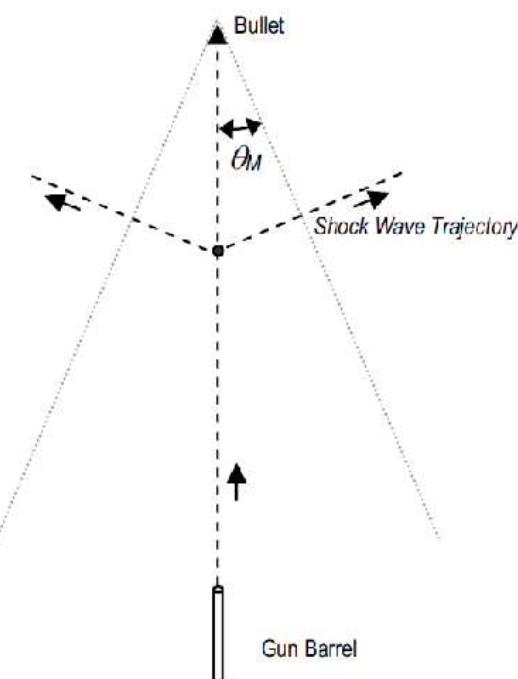
موج ضربه‌ای ایجاد شده در پشت گلوله به زاویه ماخ^{۱۱} معروف است و مقدار آن با فرمول زیر به دست می‌آید.

$$\theta_M = \arcsin\left(\frac{1}{M}\right)$$

در فرمول فوق M عدد ماخ^{۱۲} و برابر c/V می‌باشد. V سرعت گلوله و c سرعت صوت حاصله می‌باشد. سرعت صوت رابطه مستقیم با دمای هوا دارد و با افزایش دما، سرعت سیگنال صوتی نیز افزایش می‌یابد:

$$c = c_0 \sqrt{1 + \frac{T}{273}}$$

در فرمول فوق T دمای هوا بر مبنای درجه سلسیوس و c_0 برابر 331 متر بر ثانیه در دمای صفر درجه می‌باشد. به ازای افزایش یک درجه دمای هوا، سرعت سیگنال به اندازه حدوداً 0/61 متر بر ثانیه افزایش می‌یابد.



¹⁰ Shock wave

¹¹ Mach Angle

¹² Mach Number

شکل 1. هندسه‌ی موج شوک برای پرتابه فراصوت. زاویه‌ی ماخ θ_M برای $\frac{V/c}{V/c} \approx 1$ کوچک است و برای $\frac{V/c}{V/c} \gg 1$ به 90 نزدیک است.

اگر سرعت گلوله به طور قابل توجهی از سرعت صوت بیشتر باشد، زاویه ماخ کم شده و موج ضربه‌ای تقریباً عمود بر مسیر حرکت گلوله انتشار می‌یابد. اگر گلوله نزدیک به سرعت صوت در حرکت باشد، زاویه ماخ به قائم نزدیک شده و موج ضربه‌ای حاصل در پشت گلوله به صورت موازی مسیر حرکت گلوله منتشر می‌گردد

D. ارتعاشات سطح^{۱۳}

ارتعاشات اکوستیکی نیز می‌تواند در سطح زمین و یا سطوح سخت انتقال یابد. صدای شلیک اسلحه، انفجار توب و صداهای شدید اینچنینی باعث ایجاد سیگنالهای ارتعاشی می‌گردد که در سطح زمین و ده‌ها متر دورتر از محل شلیک قابل دریافت هستند. انتشار سیگنالهای اکوستیک در صخره‌ها و خاک، 5 برابر سریعتر از سرعت صدا در هوا است. نتیجتاً استفاده همزمان از ارتعاشات صوتی و سیگنالهای منتشر شده در فضا می‌تواند بسیار موثرer باشد. به طور خلاصه سیگنالهای مطلوب صوتی که در امور شناسایی استفاده می‌شود عبارتند از صدای انفجار ضربه‌ای دهانه سلاح، امواج صوتی ضربه‌ای ناشی از حرکت مافوق صوت گلوله، صداهای مکانیکی اسلحه و ارتعاشات سطحی. برای دریافت مطلوب این سیگنالها بایستی سنسورها و میکروفون‌ها نزدیک محل شلیک و منبع تولید صدا نصب شوند.

II. تحلیل صداهای ضبط شده هنگام شلیک گلوله

در این بخش مشخصات آکوستیکی یک اسلحه در حالت‌های مختلف اندازه‌گیری و مطابق با شکل‌های 2 تا 5 بررسی و تحلیل می‌شود. برای اندازه‌گیری از دو عدد میکروفون مدل (DPA 4003)، یک عدد پیش‌تقویت کننده مدل (HMA 5000) و یک دستگاه ضبط صدا با رزولوشن 16 بیت و نرخ نمونه‌گیری 48 کیلوهرتز استفاده شد. دو میکروفون در فاصله 30 سانتی‌متری از هم و $1/6$ متری از سطح زمین نصب شد.

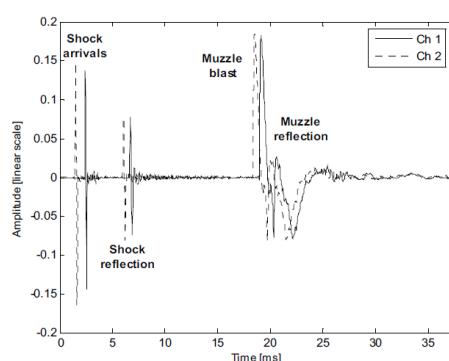
A. مشخصه‌های صوتی اسلحه مورد آزمایش

شکل 2 منحنی اطلاعات صوتی اسلحه وینچستر مدل 308 را نشان می‌دهد که از فاصله حدوداً 9 متری به سمت میکروفون‌ها شلیک شده است. در این سلاح سرعت گلوله (V) 831 متر بر ثانیه، سرعت صوت (C) 328 متر بر ثانیه و دمای هوای 7 درجه سانتی‌گراد می‌باشد. عدد ماخ $M=2.54$ و زاویه ماخ $23/2$ درجه می‌باشد.

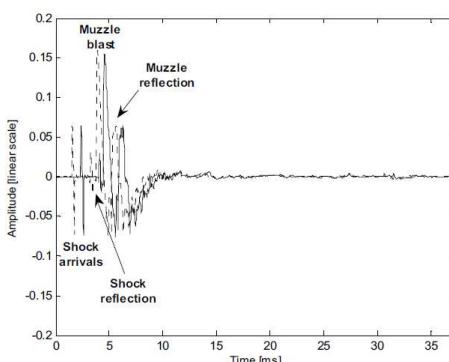
¹³ Surface vibration

مطابق شکل 2 پس از شلیک ابتدا امواج صوتی ضربه‌ای پشت گلوله (shock wave) به میکروفون 2 و سپس با کمی تاخیر زمانی به میکروفون 1 می‌رسد. چون سرعت گلوله $2/5$ برابر سرعت صوت است، سیگنال ضربه‌ای مخروطی حاصل از آن نیز زودتر از سایر سیگنالهای صوتی به میکروفون‌ها می‌رسد. سپس سیگنالهای بازتابی^{۱۴} (ناشی از برخورد سیگنالهای ضربه‌ای پشت گلوله با زمین) از سطح زمین به میکروفون‌ها می‌رسد. و در نهایت سیگنالهای صوتی حاصل از شلیک گلوله در دهانه لوله اسلحه (muzzle blast) و سیگنالهای انعکاسی آن به میکروفون‌ها می‌رسد.

شکل 3 منحنی آزمایش دوم را با همان اسلحه نشان می‌دهد. این بار اسلحه به صورت عمودی نسبت به دو میکروفون شلیک شد به طوری که گلوله از فاصله 8 متری میکروفون دوم عبور کند. چون فاصله محل شلیک و محل عبور گلوله نسبت به میکروفون‌ها اختلاف زیادی از هم ندارند، در نتیجه سیگنالهای دریافتی از طریق میکروفون‌ها نیز در منحنی به هم نزدیک است.



شکل 2. ثبت گلوله‌ی دو کاناله، $M=2.54$ ، مسیر ناهموار به سوی میکروفون‌ها



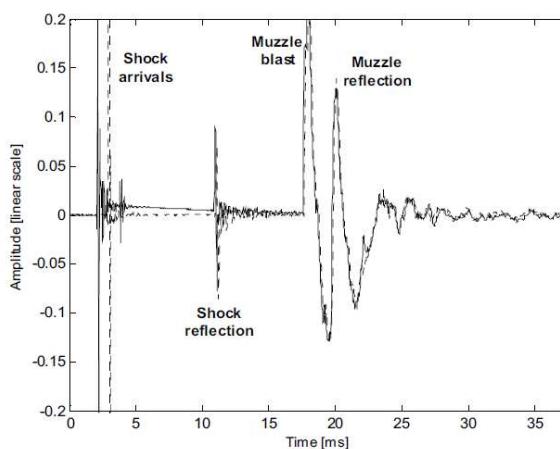
شکل 3. ثبت گلوله دو کاناله، $M=2.54$ ، مسیر عمودی، 8 متر انحراف

¹⁴ Shock wave reflection

آزمایش سوم با همان اسلحه و مانند آزمایش دوم به صورت عمودی نسبت به دو میکروفون شلیک شد به طوری که گلوله این بار از فاصله کمتر از یک متری میکروفون اول عبور کرد. نتایج این آزمایش در منحنی شکل 4 نشان داده شده است.

همانطور که از منحنی شکل 4 مشخص است، سیگنالهای دریافتی از طریق میکروفون‌ها به علت نزدیک بودن به منبع صوت دارای دامنه بیشتر و واضح‌تر می‌باشند.

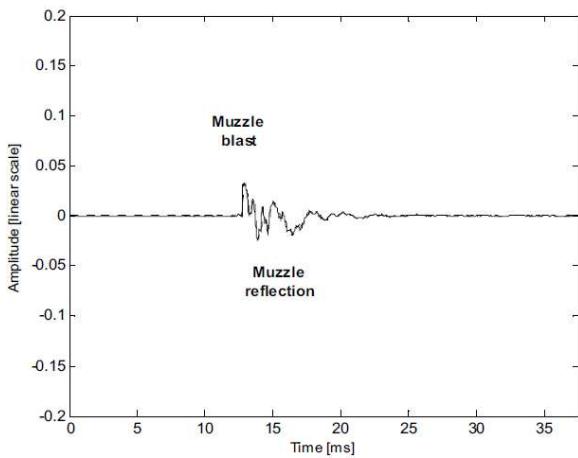
منحنی شکل 5 نتایج آزمایش چهارم را نشان می‌دهد. در این آزمایش اسلحه به هدفی دور از میکروفون‌ها شلیک شد. همانطور که ملاحظه می‌شود، سیگنالهای ضربه‌ای پشت گلوله توسط میکروفون‌ها دریافت نشده است و سیگنال صوتی دهانه اسلحه هم ضعیف و مبهم است.



شکل 4. ثبت گلوله دو کاناله، $M=2.54$ مسیر عمودی کمتر از 1 متر انحراف

B. مدل ساده هندسی

استفاده از یک مدل هندسی که در آن موقعیت شلیک کننده، محل عبور گلوله نسبت به میکروفون‌ها و سرعت و مسیر حرکت گلوله مشخص باشد، نتایج مثبتی را به همراه خواهد داشت. با اینکه در این آزمایش نرخ نمونه‌گیری از سیگنال، 48 کیلوهرتز(20/8 میکروثانیه) و قابل قبول بود، جهت دریافت و ضبط کامل و مناسب سیگنالها بهتر است از تجهیزات رکورد با نرخ نمونه‌گیری بالاتر استفاده شود.



شکل 5. ثبت شلیک گلوله دو کاناله، $M=2.54$ ، مسیر مخالف (سر لوله تفنگ دورتر از میکروفون قرار گرفته است).

III. تضعیف و بازتاب صوت

این بخش به طور خلاصه به عوامل فیزیکی و محیطی می پردازد که روی امواج تولید شده از شلیک گلوله تاثیر می گذارد. امواج حاصل از شلیک، مانند سایر امواج فیزیکی، هنگام انتشار انعکاس^{۱۵} می یابند؛ شکسته^{۱۶} می شوند؛ تحلیل می روند؛ جذب^{۱۷} می شوند و تغییر شکل می دهند.

در میکروفون و یا هر سنسور صوتی که نزدیک منبع صدا قرار دارد، ابتدا سیگنالهایی دریافت می شود که مستقیماً به سمت میکروفون می رود. بعد از آن سیگنالهای بازتابی و بخش شده در جهات دیگر به میکروفون می رسد. تجهیزات شناسایی و موقعیت یابی بایستی قابلیت تفکیک و تحلیل امواج خالص و اصلی با امواج ناخالص را داشته باشد. اگر این ویژگی در مشخصات دستگاه قید نشده باشد، بایستی میران کارایی و اطمینان به آن را تست نمود.

A. عوامل محیطی

موجی که از یک منبع صوت انتشار می یابد، در فاصله چندصد متری از منبع به خاطر شرایط جوی، برخورد با اجسام، موائع و سطح زمین دچار تغییرات زیادی می گردد. علاوه بر این شبیهای (گرادیانهای) بادی و دمایی و خاصیت جذب کنندگی اتمسفر هم روی موج تاثیر دارد. از آنجایی که شرایط محیطی از مکانی به مکان دیگر

¹⁵ Reflection

¹⁶ Diffraction

¹⁷ Absorption

یکسان نیست، ارائه یک مدل ثابت و جامع برای محاسبه و تحلیل صوت نیز امکان پذیر نمی باشد. بنابراین لازم است که از مدل‌های تجربی در تحلیل رفتارهای محیطی برای صوت استفاده شود.

امواج در محدوده شنیداری را می‌توان با استفاده از معادلات خطی^{۱۸} مدل سازی کرد، اما امواج حاصل از سرعت مافوق صوت گلوله رفتارهای غیرخطی^{۱۹} از خود نشان می‌دهد. همچنین اثر نویز و سیگنانلهای دیگر موجود در محیط، بایستی در معادلات و محاسبات لحاظ شود. امواج موجود در هوا به طور معمول از فرکانسهای زیر ۱۰ هرتز الی ۴۰ کیلوهرتز پراکنده هستند، یعنی از طول موج نزدیک به ۳۴ متر (در فرکانسهای پایین) تا کمتر از یک سانتی متر (در فرکانسهای بالا) تغییر می‌کنند. این رنج وسیع طول موج در هوا بدین معنی است که تخمین درصد انحراف و جذب سیگنانل به طور قابل ملاحظه‌ای به طیف منبع صوت بستگی دارد. دما و رطوبت نسبی می‌تواند در وضعیت سطوح صدا نقش مهمی داشته باشد. برف، باران و مه تاثیر چندانی در سطوح صوتی ندارند، اما به طور غیر مستقیم با ایجاد تغییرات دمایی، رطوبت و گرادیانهای بادی و دمایی، می‌توانند روی صوت تاثیر بگذارند. البته قطرات باران هم هنگام برخورد با زمین ایجاد نویز صوتی می‌نماید.

B. اثر باد

جابجایی^{۲۰} حجم هوا در اثر وزش باد موجب جابجایی موج در هوا می‌گردد. امواج ضربه‌ای دهانه اسلحه که به صورت کروی در فضا منتشر می‌شوند، هنگام وزش باد، بردارهایش با بردارهای بادی جمع می‌گردد. امواج ضربه‌ای پشت گلوله نیز در هنگام وزش باد تغییر وضعیت می‌دهند. نتیجه اینکه اثر وزش باد روی امواج صوتی به صورت جابجایی موج می‌باشد.

C. اثر دما

دمای هوا در اتمسفر به طور معمول یکنواخت^{۲۱} نیست و باعث تغییرات متناوبی در امواج صوتی می‌شود (افزایش سرعت در هوای گرم و کاهش سرعت در هوای سرد). در طول روز به خصوص ایام تابستان دمای هوای نزدیک سطح زمین گرمتر از دمای سطح بالاتر است. این خاصیت دمایی باعث می‌شود که موج به سمت بالا خمیده شود. سرعت موج نیز در این وضعیت در سطح زمین زیاد و در ارتفاع کم می‌شود. و برعکس در زمستان و یا هنگام شب

¹⁸ Linear

¹⁹ Non-linear

²⁰ Moving

²¹ Uniform

که دمای هوای سطح زمین کمی پایین‌تر از دمای هوای سطح بالاتر می‌شود، سیگنال صوتی به سمت پایین (سطح زمین) خمیده می‌شود. اثر همزمان گرادیانهای بادی و دمایی بر روی امواج صوتی می‌تواند روح تخمینها و محاسبات تاثیر منفی زیادی (در حدود 20 دسی بل و بیشتر) بگذارد.

D. سطح زمین و موانع

صداهای حاصل از شلیک، هنگام انتشار در سطح زمین، با برخورد به موانع پراکنده، بازتابش و یا جذب می‌شوند و مقداری از انرژی خود را از دست می‌دهند. موانع صاف و صیقلی نسبت به موانع ناهموار مانند زمین صیفی‌کاری، کمتر انرژی خود را از دست می‌دهند. امواج با فرکانس بالا (طول موج کم) نسبت به امواج با فرکانس پایین (طول موج زیاد) بیشتر تضعیف می‌شوند. اندازه‌گیری‌ها در مناطق جنگلی نشان می‌دهد که تضعیف و پراکنده‌گی سیگنال صوتی در آن محیط‌ها بیشتر است. همچنین قرار گرفتن مانع بین منبع صوت و سنسور دریافت سیگنال موجب بیشترین تضعیف در سیگنال صوتی است.

E. اثر رطوبت

«رطوبت نسبی»^{۲۲} به علت داشتن «خواص گرمای مولکولی»^{۲۳} باعث جذب انرژی صوتی می‌گردد. افزایش میزان رطوبت نسبی باعث تضعیف بیشتر موج می‌گردد. همچنین هر چه فرکانس صوت بیشتر باشد، تضعیف آن در محیط رطوبتی بیشتر است.

در مجموع باید خاطر نشان نمود که درجه اهمیت هر یک از موارد فوق به شرایط موجود بستگی دارد. به طور مثال برای یک منبع صوتی که سنسور آن در فاصله 25 متری قراردارد، چون فاصله نزدیک است، متغیرهای محیطی می‌تواند لحاظ نشود و نادیده گرفته شود. در حالی که اگر فاصله زیاد می‌بود، این متغیرها و یا برخی از آنها در محاسبات لحاظ می‌شوند.

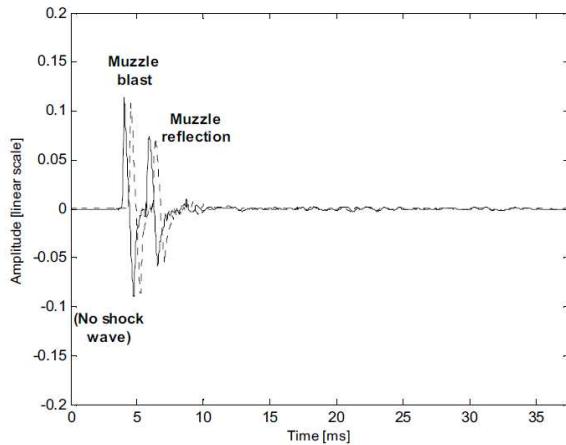
IV. بررسی دیگر موارد کاربردی

در یک اسلحه کمری و یا هر اسلحه‌ای با انرژی پرتابی پایین‌تر از سرعت صوت، فقط موج ضربه‌ای دهانه اسلحه (shock wave) ایجاد می‌شود (به علت پایین بودن سرعت گلوله، موج ضربه‌ای پشت گلوله (muzzle blast)

²² Relative humidity

²³ Molecular thermal relaxation

ایجاد نمی شود). نتایج رکورد سیگنالهای یک اسلحه کمری (مانند 40 smith, HK USP، وسون، فدرال) در شکل 6 نشان داده شده است. همانطور که مشاهده می شود، اسلحه قادر امواج ضربهای پشت گلوله است و نیز امواج ضربهای دهانه تفنگ، از شدت و ماندگاری کمتری نسبت به اسلحه آزمایش شده در شکلهای 2 تا 4 برخوردار است.



شکل 6. ثبت شلیک گلوله دو کanalه، پرتابهای مادون صوت (انفجار دهانه‌ی لوله تفنگ و انعکاس؛ بدون موج شوک)

از تفاوت اطلاعات به دست آمده از دو مدل اسلحه، می‌توان نتیجه گرفت که تحلیل این نوع سیگنالهای صوتی می‌تواند کاملاً در پرونده‌های جنائی و شناسایی اسلحه کاربرد داشته باشد. حتی ضبط وقایع از طریق تلفن پلیس (911) و یا هر دستگاه ضبط صوت معمولی می‌تواند کمک کننده باشد. البته کیفیت ضبط صوت‌های معمولی چندان قابل اطمینان نیست. امواج ضربهای تولید شده در پشت گلوله وقتی که خیلی دور و پراکنده می‌شوند، به علت نویزهای موجود در محیط، دیگر قابل شناسایی نیستند، مخصوصاً اگر محیط دارای موانع و تداخل امواج بی‌شمار باشد. در هر صورت این دو موج مهم که هنگام شلیک به وجود می‌آیند، با سایر امواج تداخل پیدا می‌کنند و ممکن است سیگنالهایی که دریافت می‌شود حاوی اطلاعات بیشتری از امواج پیرامون باشد تا اینکه اطلاعات مناسبی درباره اسلحه بدهد. هنوز یک سیستم کامل و جامع برای این منظور ارائه نگردیده است.



این مقاله، از سری مقالات ترجمه شده رایگان سایت ترجمه فا میباشد که با فرمت PDF در اختیار شما عزیزان قرار گرفته است. در صورت تمایل میتوانید با کلیک بر روی دکمه های زیر از سایر مقالات نیز استفاده نمایید:

✓ لیست مقالات ترجمه شده

✓ لیست مقالات ترجمه شده رایگان

✓ لیست جدیدترین مقالات انگلیسی ISI

سایت ترجمه فا؛ مرجع جدیدترین مقالات ترجمه شده از نشریات معترض خارجی